


МБОУ «Новоильмовская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

 Макарова И.В.  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
«24» августа 2023г.

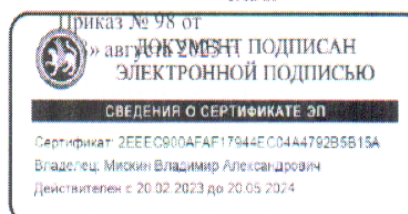
«Согласовано»  
Заместитель руководителя по  
УВР

 Долгов И.П.  
Ф.И.О.

«25» августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Новоильмовская сош»

\_\_\_\_\_ Мискин В.А.  
Ф.И.О.



Рабочая программа  
по родной (чувашской) литературе для 6 класса  
(количество часов в неделю – 1 час, год – 35 часов)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель чувашского языка литературы  
Казакова Любовь Владимировна  
Ф.И.О. учителя (предмет, квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ от  
«29» августа 2023 г.

с.Новое Ильмово 2023 г.

Тематическое планирование  
по родной литературе (чувашской)

Классы б

Учитель: Казакова Л.В.

Количество часов

Всего 34 часа, в неделю 1 час

Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>• Фольклор (устное народное творчество)</b>  <b>** Халӑх юррисем (Народные песни).</b> Песня «Берёзонька» в обработке Федора Павлова и «Песня отбивальщиков холста» в обработке Михаила Алексева.</p> <p><b>** Литературные (авторские) песни.</b> Основная мысль, тематика, композиция, образность  Фёдор Павлов. «Пчёлка». «Краса зимы» (слова И. Тукташа, музыка А. Орлова-Шузым).</p> <p><b>** Календарно-обрядовые песни.</b> Словесность календарных и бытовых преданий. Сурхури юррисем (Песни сурхури). (Масленечные песни).</p>	<p><b>Понимать</b> неразрывность слова и мелодии, образности и красоты звучания в народных песнях.</p> <p><b>Работать</b> со словарём.</p> <p><b>Понимать</b> особенности песенного слова, использование песенных оборотов в речи.</p> <p><b>Уметь находить</b> в литературных песнях художественные средства.</p> <p><b>Воспринимать</b> неразрывность слова и мелодии, песенное звучание.</p> <p><b>Уметь обосновать</b>, что рифма и ритм – это основа песни.</p> <p><b>Понимать и оценивать</b> мысли, заложенные в текстах песен.</p> <p><b>Уметь различать</b> виды жанров народной словесности.</p> <p><b>Научиться записывать и выделять</b> словесность праздников из всего корпуса чувашской народной словесности, <b>уметь показывать</b> в виде театрализованных сценок.</p>
<p><b>2. О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества</b>  <b>**Митта Ваҫлейӗ.</b> Стихотворение «Чем будешь богат»; Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда»; Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь»; Людмила Сачкова. Рассказ «Оля-Улька».</p>	<p><b>С пониманием читать</b> художественный текст, эмоционально <b>откликаться</b> на прочитанное, <b>делиться</b> впечатлениями о произведении. Выразительно <b>читать</b> вслух целые произведения и фрагменты текста, <b>соблюдать</b> правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.</p>
<p><b>3. О межпоколенческом взаимодействии. О семейно-родовых отношениях. О добрых традициях прежних поколений</b>  <b>** Антип Николаев.</b> Рассказ «Бабушка Юрь»; Ева Лисина. Рассказ «Кусок хлеба»; Лидия Сарине. Рассказ «Кугамай»; Петёр Эйзин. Стихотворение «Вегла и берёза»</p>	<p><b>Различать</b> основные жанры фольклора и художественной литературы (в том числе обрядовая и литературная песня, драматургическая сказка, сказка в стихах), <b>объяснять</b> свои «жанровые ожидания»; называть отличия прозы от поэзии.</p>
<p><b>4. Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни</b>  <b>** Геннадий Айхи.</b> Стихотворение «Артист и сцена»; Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Хвастун Василий»; Николай Исмук. Стихотворение «Осенняя краса»; Валентина Элпи. Рождённый видеть красоту)</p>	<p><b>Раскрывать</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Владеть</b> различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).</p> <p><b>Составлять</b> простой и сложный план художественного произведения (или фрагмента), цитатный план.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию и проблематике произведений.</p>
<p><b>5. О профессиях. Образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт</b>  <b>**Алексей Воробьев.</b> Стихотворения «Хлеб», „Сурхи хирте“ (В весеннем поле); Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Неожиданная беда»; Василий Петров. Рассказ «Кувшин»; Валери Туркай. Стихотворение «Помочи».</p>	<p><b>Выделять</b> ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения.</p> <p><b>Создавать</b> отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение.</p> <p><b>Вычленять и формулировать</b> тему, проблему и идею произведений, изученных и прочитанных самостоятельно.</p>
<p><b>6. О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению</b>  <b>** Петёр Хусанкай.</b> Отрывки из очерка «Вокруг земного шара. Книжник»; «Я верю, что будут и из чувашей Ньютоны»; Иван Ахрат. Рассказ «Поющие стёкла»; Юрий Сементер. Сказка в стихах „ «Обмануть смерть»</p>	<p><b>Определять</b> пафос произведения.</p> <p><b>Определить</b>, где и когда происходят описываемые события.</p> <p><b>Описать</b>, каким вам представляется герой произведения, прокомментировать слова героя.</p> <p><b>Высказать</b> своё суждение о ситуациях и образах прочитанных дома произведений.</p>
<p><b>7. О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии</b>  <b>** Ольга Туркай.</b> Пьеса-сказка «Сила дружбы»; Анатолий Хмыт. Рассказ «Рафик (Дружба)».</p>	<p><b>Находить</b> особенности композиции произведения (содержание и событийный ряд).</p> <p><b>Умение находить и понимать</b> художественные средства произведения, почему их использует</p>

<p><b>8. Об активной жизненной позиции. Становление характера</b>  <b>**</b> Василий Алентей. Рассказ «Хитрость врага»; Александр Галкин. Поэма «Живой дар»; Виталий Енёш. Рассказ «Маленькие герои).</p>	<p>писатель.  <b>Характеризовать</b> героя произведения, <b>создавать</b> его портрет на основе авторского описания и художественных деталей, <b>оценивать</b> его поступки, <b>сопоставлять</b> персонажей по сходству или контрасту.  <b>Высказать</b> своё суждение о прочитанном произведении, <b>записать, ответить</b> на вопросы, <b>дать</b> оценку.  <b>Выделить</b> в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места.  <b>Ответить</b> на поставленный учителем/автором учебника вопрос.  <b>Определить выделить, найти, перечислить</b> признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.  <b>Работать</b> с наглядным материалом и текстом раздела учебника.  <b>Рассуждать</b> о произведениях, включенных в программу, с опорой на простейшие приемы анализа, <b>обосновывать</b> свои суждения текстом, <b>использовать</b> отдельные теоретико-литературные понятия.</p>
<p><b>9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке</b>  <b>** (***)</b> Чувашская поэзия звучит на итальянском языке. Итальянская поэзия на чувашском языке.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> произведения разных авторов на основе сходства их проблематики.</p>
<p><b>10. Писатели родственных народов (тюркская литература)</b>  <b>** (***)</b> Из башкирской литературы: Сафун Алибаев. Стихотворение «У птиц я учусь добру» (перевод Юрия Петрова).  <b>** (***)</b> Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Клятва» (перевод Николая Сандрова).  <b>** (***)</b> Из азербайджанской литературы: Наби Хазри. Стихотворение „Чинара“ (перевод Николай Сандрова)</p>	<p><b>Перечислить</b> имена авторов, переведивших произведения писателей родственных народов.  <b>Воспринимать текст</b> литературных произведений родственных народов,  <b>Выявлять</b> особенности перевода.  <b>Соотнести</b> содержание произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека.  <b>Сопоставлять</b> персонажей одного произведения, эпизоды, сравнивать произведения, посвященные одной теме.</p>

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература ( чувашская)»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У выпускников будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

#### 1. Планируемые личностные результаты.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Таван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

- *патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:*

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России к науке, искусству, боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса, своего края, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

- *гражданское воспитание:*

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, соблюдением прав и интересов, обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

- *духовно-нравственное воспитание:*

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

- *приобщение к культурному наследию родного народа:*

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

- *популяризация научных знаний:*

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

- *готовность к саморазвитию и самообразованию;*

- *способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;*

- *физическое воспитание и формирование культуры здоровья:*

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни – правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

- *трудовое воспитание:*

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание; образовательной организации, родного края;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

- *экологическое воспитание:*

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценке последствий действий других людей для окружающей среды.

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

## **2. Планируемые метапредметные результаты.**

### **2.1. Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Умение:**

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;

- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

## **2.2. Регулятивные универсальные учебные действия.**

### **Умение:**

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

## **2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

### **Уметь:**

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;



- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

### 3. Навыки работы с информацией.

#### Уметь:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
  - характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
  - самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
  - работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
  - определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
  - подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
  - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями

#### Тематическое планирование. Родная литература (чувашская) 6 класс 35 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Фольклор (устное народное творчество)	1	01.09	
2	Народные песни. «Березонька» в обработке Ф. Павлова «Песня отбивальщиков холста»	1	08.09	
3	Литературные (авторские песни). Основная мысль, тематика, композиция, образность	1	18.09	
4	Поэтика литературных песен Ф. Павлов «Пчёлка»	1	25.09	
5	Средства выразительности. И.Тукташ «Краса зимы». Калндарно - обрядовые песни. Словестность календарных и бытовых преданий. Песни сурхури. Масленичные песни	1	02.10	
6	Средства выразительности в авторских песнях. Сочинение по картине П.Кипарисова «Песня»	1	09.10	
7	М. Ваҫлей « Чем будешь богат? », О. Туркай «С другом и слабый силен» Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда»	1	16.10	
8	Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь»	1	23.10	
9	Анализ произведения Ивана Лисаева «Болезни не поддаюсь»	1	13.11	
10	Сочинение «Здоровье – главное богатство»	1	20.11	
11	Людмила Сачкова. Рассказ «Оля – Улькка»	1	27.11	
12	Анализ рассказа «Оля – Улькка». Пафос. Юмор	1	04.12	
13.	Антип Николаев «Бабушка Юры»	1	11.12	
14	Е.Лисина «Кусок хлеба»	1	18.12	
15	Лидия Сарине «Кугамай». Тестирование	1	25.12	
16	П.Эйзин «Ветла и береза». Сюжет рассказа. Характер героя	1		
17	Геннадий Айхи «Артист и сцена»	1		
18	Стихван Шавли . Юмористическое стихотворение «Хвастун Василий»	1		
19	Внеклассное чтение. А. Антонов «Трусливый заяц»	1		
20	Н.Исмуков . Стихотворение (Осенняя краса)	1		

21	В. Элли «Рождённый видеть красоту». Виды искусства	1		
22	Внеклассное чтение. В.Элли «Вместе с сестрой»	1		
23	Алексей Воробьёв. Стихотворения « В весеннем поле», «Хлеб». Сочинение «Хлеб - всему голова»	1		
24	В.Давыдов – Анастри. Рассказ « Неожиданная беда». В.Петров «Кувшин»	1		
25	В.Туркай. « Помочи». Стихосложения. П.Хусанкай « Вокруг земного шара», «Я верю, что буду и из чувашей Ньютоны»	1		
26	Иван Ахрат «Поющие стекла».Ю.Сементер «Обмануть смерть». Описание литературного героя	1		
27	Работа по картине Ф.П.Решетникова «Опять «двойка!»	1		
28	Ольга Туркай «Сила дружбы». Сочинение «Что такое дружба?»	1		
29	Анатолий Хмыт «Рафик».	1		
30	Анализ произведения А.Хмыт «Рафик». Драматургия как род литературы	1		
31	В. Алентей. Рассказ «Хитрость врага». А.Галкин «Живой дар».В.Енеш. Рассказ «Маленькие герои»	1		
32	Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке. Творчество Г.Айхи	1		
33	Богатство тюркского народа. Ата Атджанов «Клятва», Наби Хазри «Чинара», Сафун Алибаев « У птиц я учусь добру», Айбек «Горы». Сливание темы и идеи произведения. Повторение	1		
34	Итоговая работа. Тестирование.	1		
35	Работа над ошибками. Обобщение	1		



Всего прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью \_\_\_\_\_ листов

Должность \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_



Халиуллов М.Э.

2020 \_\_\_\_\_ г

